



Lesen ohne Atomstrom

7. Erneuerbare Lesetage

20. bis 22. Februar + 10. bis 13. März 2017

Peter Sodann • Swetlana Alexijewitsch • Tomohiko Suzuki • Günter Wallraff • Barbara Auer • Thomas Quasthoff

Anna Thalbach • Marc Elsberg • David Bennent • Lilo Wanders • Mathieu Carrière • Katharina Hagen • Benjamin Lebert • Nina Petri • Monika Griefahn • Rolf Becker
Stephan Schäd • Christof Siemes • Henning Kiehn • Eddy Winkelmann • Nils Loenicker • Abi Wallenstein • Erik Schäffler • Gerd Spiekermann • Stefan Gwildis



Swetlana Alexijewitsch

Montag, 20. Februar
Freie Akademie der Künste
Einlass: 19.00 Uhr • Beginn: 19.30 Uhr

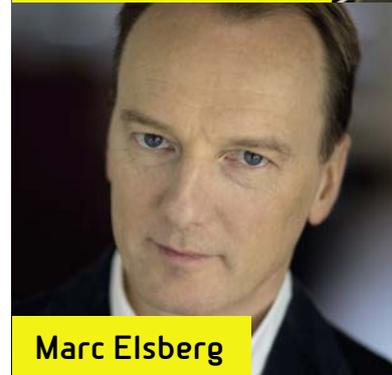
Tschernobyl – Eine Chronik der Zukunft

Nobel-Preisträgerin trifft Grammy-Preisträger trifft Filmstar trifft Bestseller-Autoren: Swetlana Alexijewitsch, Thomas Quasthoff, Barbara Auer, Christof Siemes und Marc Elsberg präsentieren berührende Berichte von Zeugen des Tschernobyl-GAU – von siehenden Liquidatoren und ihren Witwen, von zwangsevakuieren Müttern und Kindern, von Wissenschaftlern und Flüchtlingen. Menschen, „die ihre Zukunft in einer Welt der Toten aufbauen mussten“. Für die ZEIT hat die dokumentarische Prosa der Literaturnobelpreisträgerin die „Geschichten dem Vergessen entrissen, aufbewahrt in Weltliteratur“.

Dienstag, 21. Februar
Theater Lübeck
zur Ausstellungseröffnung ‚Verschiedene Ansichten‘ des Günter-Grass-Hauses
19.30 Uhr - Karten (9/7 E): 0451/399600
(wegen kommunaler Vorgaben hier kein freier Eintritt möglich)



Thomas Quasthoff



Marc Elsberg



Katharina Hagen

Mittwoch, 22. Februar
Theatersalon 2te Heimat
Einlass: 19.00 Uhr • Beginn: 19.30 Uhr

Bestseller-Autoren im Dialog

Ihre Erstlinge hatten Millionenauflagen, sind in viele Sprachen übersetzt, aufwändig verfilmt: ‚Der Geschmack von Apfelkernen‘ und ‚Crazy‘. Katharina Hagen und Benjamin Lebert diskutieren gemeinsam ihre aktuellen Werke – ‚Das Geräusch des Lichts‘, ‚Die Dunkelheit zwischen den Sternen‘ und ‚Mitternachtsweg‘.



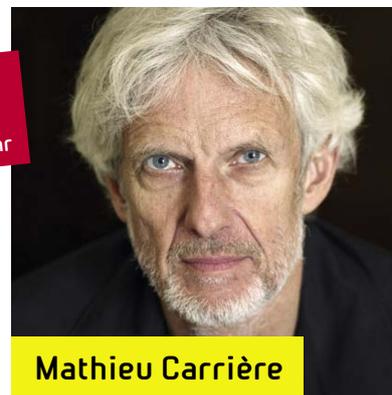
Benjamin Lebert

Freitag, 10. März
Museum für Völkerkunde
Einlass: 19.00 Uhr • Beginn: 19.30 Uhr

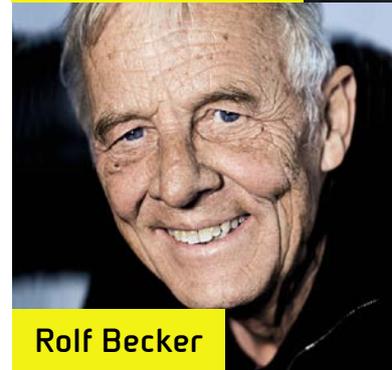
Elfriede Jelinek:

Kein Licht – Fukushima

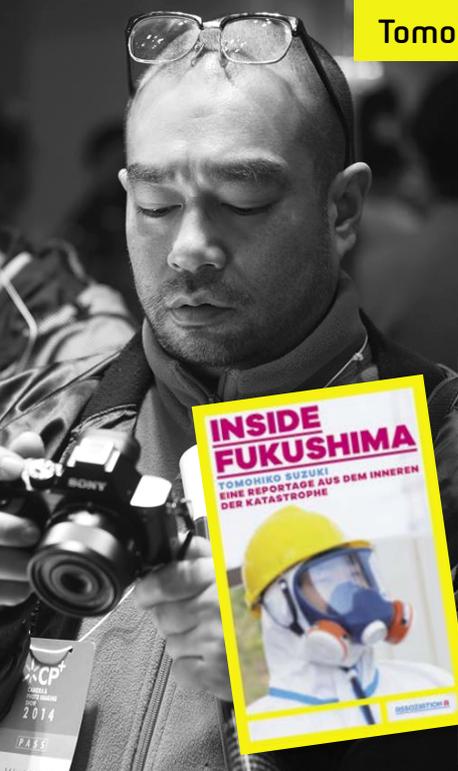
Menschen sind für sie Zombies, die mit der von ihnen gestalteten Welt nicht mehr klarkommen. Elfriede Jelinek bringt diesen Kollaps der Zivilisation auf einen Begriff: Fukushima. ‚Lesen ohne Atomstrom‘ arrangiert den Klassiker der Nobelpreisträgerin als konzertante Lesung – mit Rolf Becker, Stephan Schäd, Henning Kiehn und Mathieu Carrière.



Mathieu Carrière



Rolf Becker



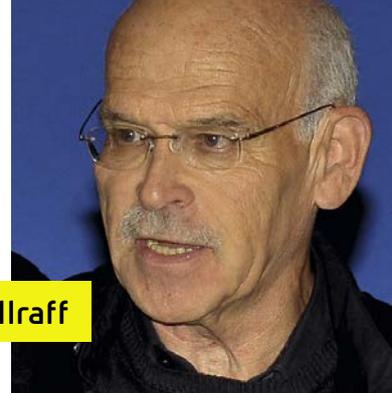
Tomohiko Suzuki

Samstag, 11. März
Museum für Völkerkunde
 Einlass: 19.00 Uhr • Beginn: 19.30 Uhr

Inside Fukushima – Die Atommafia

Er hat es getan, das schier Unfassbare: Tomohiko Suzuki war in der Atomruine von Fukushima – wochenlang, undercover. Und er beweist: Atomindustrie und organisierte Kriminalität arbeiten eng zusammen – die Atommafia. ‚Lesen ohne Atomstrom‘ veröffentlicht die Berichte des ‚Japan-Wallraff‘ erstmals auf deutsch – und stellt das Buch ‚Inside Fukushima‘ am Jahrestag des GAU vor. Mit Tomohiko Suzuki, Günter Wallraff, Monika Griefahn und Anna Thalbach.

Anna Thalbach



Günter Wallraff



Peter Sodann

Sonntag, 12. März
Freie Akademie der Künste
 Einlass: 11.00 Uhr • Beginn: 11.30 Uhr

Heinrich Böll und Günter Grass: Engagierte Literatur

Dieses Jahr wäre Heinrich Böll 100 Jahre alt geworden, Günter Grass 90: Anlass für das Lübecker Grass-Haus, den Nobelpreisträgern die Ausstellung ‚Verschiedene Ansichten‘ zu widmen. Und mit ‚Lesen ohne Atomstrom‘ eine exklusive Textkollage zu erstellen – die präsentieren Grass-Haus-Leiter Jörg-Philipp Thomsa, Nina Petri, David Bennent und Peter Sodann.



David Bennent

Montag, 13. März
Landungsbrücken, Brücke 9
 Boarding: 19.00 Uhr • Abfahrt: 19.30 Uhr
 Rückkehr: 21.15 Uhr

Das Finale – rockig, platt, sündig

Nils Loenickers ‚Bauer Hader‘ holt sie wieder alle an Bord der ‚MS Commodore‘: Soulman Stefan Gwildis, NDR-Plattdeutsch-Legende Gerd Spiekermann, Blues-Ikone Abi Wallenstein, Liedermacher Eddy Winkelmann, ‚Jedermann‘-Teufel Erik Schäffler. Und dieses Mal will der kauzige Landwirt bei seinem Hafentörn alles ganz genau wissen – von Sexpertin Lilo Wanders.



Stefan Gwildis



Lilo Wanders

Auf einen Blick

- 20.2. Alexijewitsch, Quasthoff, Elsberg Freie Akademie der Künste
- 21.2. Alexijewitsch, Auer, Siemes (Eintritt: 9/7 Euro) Theater Lübeck
- 22.2. Hagena, Lebert Theatersalon 2te Heimat
- 10.3. Jelinek: Carrière, Becker, Kiehn, Schad Museum für Völkerkunde
- 11.3. Wallraff, Suzuki, Griefahn, Thalbach Museum für Völkerkunde
- 12.3. Böll/Grass: Sodann, Petri, Bennent Freie Akademie der Künste
- 13.3. Gwildis, Spiekermann, Wanders u. v. m. Landungsbrücken, Brücke 9

Eintritt frei!

Ermöglicht von den Künstlern, stillen Förderern – und:

»Einnischung ist die einzige Möglichkeit, realistisch zu bleiben.«
 Heinrich Böll

Neuhaus / Øhrgaard / Thomsa (Hg.)
Freipass
 Schriften der Günter und Ute Grass Stiftung
Band 2 mit den Nobelpreisreden von Heinrich Böll und Günter Grass auf CD
 25,00 €; www.christoph-links-verlag.de

www.lesen-ohne-atomstrom.de